

Pia Klara Bürkle Sar-e Sang

The background is an abstract watercolor painting. It features a rich palette of colors including deep blues, bright yellows, various shades of green, and earthy browns. The colors are blended and layered, creating a textured, organic feel. The overall composition is dynamic and visually engaging.

Pia Klara Bürkle Sar-e Sang

Ausstellung der Ergebnisse des Sommerateliers

Gast dieses Jahres im Sommeratelier des Kulturbahnhofs ist die Malerin Pia Klara Bürkle. Sie hat an der Kunstakademie Düsseldorf studiert und ihr Studium im Juli als Meisterschülerin von Prof. Thomas Scheibitz abgeschlossen. Die Künstlerin interessiert sich in der malerischen Auseinandersetzung für eine Chromik (griech. chrozein), welche die Wirklichkeit durch Prozesse des Berührens und Färbens begreift. Im performativen Malprozess arbeitet sie mit dem kontrollierten Zufall. Durch die Wechselbeziehung von Bild und Raum werden Raum und Betrachter in Bewegung versetzt, physisch wie psychisch. Thematisch wandert sie an den Schnittstellen von Physik und Philosophie. Im großen Wartesaal des Kulturbahnhofs hat die Künstlerin untersucht, wie stabile Dinglichkeit und flüchtige Wahrnehmung sich bedingen.

7.9. - 5.10.2025 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf
Di bis So 14 bis 18 Uhr · www.kultur-bahnhof-eller.de · Telefon 0211 - 2108488 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem 7. September um 11:30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Zur Einführung spricht Cornelia Veit. Am Sonntag, dem 28.9. um 16 Uhr findet innerhalb der Ausstellung ein Künstlerinnengespräch mit Pia Klara Bürkle statt. Das Gespräch wird von Melissa Blau moderiert.

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.
Sie wird gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt