

KONZERTPROGRAMM

Fernando Sor
(1778 – 1839) Romanze für Flöte und Gitarre

Anonymus
(17. Jahrhundert) Greensleeves to a ground
Thema mit Variationen
für Flöte und Gitarre

Altdeutsches Album für Flöte und Gitarre 17./18. Jahrhundert:

Karl Friedrich Abel
Joh. Joachim Agrell
Carl Christian Aghte
Chr. Gottlieb Ahnesorge
S. Gottlob Auberlen Allegretto
Menuett
Andantino
Allegro
Allegretto

Marin Marais
(1656 -1728) “Les folies d’Espagne“
für Flöte solo

G.Fr. Händel
(1685 – 1759) Pastorale Pifa
für Flöte und Gitarre

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741) Pastorale Andante cantabile
für Flöte und Gitarre

Heitor Villa-Lobos
(1887 – 1959) Prélude Nr.1
Gitarre solo

Heitor Villa-Lobos Bachianas Brasileiras Nr. 5
Flöte und Gitarre

Jaques Ibert
(1890 – 1960) Entr’acte
für Flöte und Gitarre