

## EINLADUNG zur Präsentation des Buches

### *„Im Zwielficht – Zu Albrecht Dürers Meisterstich ‚Melencolia I‘“ von Rainer Hoffmann*

Vor 500 Jahren hat **Albrecht Dürer** (1471-1528) seinen Meisterstich **MELENCOLIA I** vollendet, der wohl mit Recht als das am häufigsten interpretierte Werk der Kunstgeschichte angesehen wird. Und doch werden immer wieder neue Versuche unternommen, dieses unausdenkbare Denkbild adäquater zu verstehen. So auch in Rainer Hoffmanns Studie, deren ganze Aufmerksamkeit zunächst dem geflügelten Putto im Zentrum des mysteriösen Kupferstiches gilt. Freilich ist die allegorische Zentralfigur im Bildgefüge des Stiches – die große geflügelte Melencolia-Gestalt – auch hier die ikonologische Hauptperson. Im Kontext der kunsttheoretischen Schriften Dürers wird sie – diese Hohe Frau der Melancholie – als eine Art geistiges Selbstbildnis des Künstlers gedeutet.



Zur Präsentation des Buches durch den Autor sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Am 16. November 16 Uhr im Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf-Eller, Vennhauser Allee 89. [www.kultur-bahnhof-eller.de](http://www.kultur-bahnhof-eller.de) . Das Buch erschien im Böhlau-Verlag, Köln. Es kostet 34,90 €