

WORNUM ES GEHT.

FLORENTINE BÜCKER

EMILY DAUPHIN

YVONNE FEDER

MARIET GROSCH

NINA HASSERT

ORA KATZ

OLIVIA MAI

MAX MUCHA

NIKOLAY PETROV

KONSTANTIN RESCH

ZOSYA ROZENFELD

ALISA SHAPOSHNYKOVA

CONSTANTIN STÄHR

FLORA TEMNOUCHE

LARA WERTH

KATHARINA WULFF

1.10. - 22.10.2023
Kultur Bahnhof Eller

WORUM ES GEHT.

„Im Gespräch“ sagt Maria Rilke „Kunst ist Kindheit nämlich. Kunst heißt, nicht wissen, daß die Welt schon ist, und eine machen. Nicht zerstören, was man vorfindet, sondern einfach nichts Fertiges finden. Lauter Möglichkeiten. Lauter Wünsche. Und plötzlich Erfüllung sein, Sommer sein, Sonne haben. Ohne daß man darüber spricht, unwillkürlich. Niemals vollenden. Diese Dinge also, Lied und Gedicht und Bild, sind anders als die anderen Dinge. Sie sind nicht. Sie werden jedesmal wieder. Darum geben sie die Freude, die unendliche. Diese Macht. Dieses Bewußtsein von unerschöpflichen Schätzen, das sonst von nirgends kommt. Darum heben sie hinauf. Ja, das tun sie. Sie heben uns – hoch – „

Anlässlich des 250-jährigen Jubiläums der Kunstakademie Düsseldorf entscheiden sich die Studierenden meiner Klasse, die Wände in diesem Wartesaal mit Stoff zu bespannen, um 3 Wochen gemeinsam an einem großen Wandbild zu malen.

Hohe Decken und grosse Fenster haben die Ateliers in der Akademie, so wie in diesem Wartesaal des alten Bahnhofes. Das sind die besten Voraussetzungen, sich, je nach politischer und poetischer Veranlagung, in neuromantischer Verzückung bebend oder im sozialistischen Kollektiv lebend hochheben zu lassen.

„Die hohen weißen Wände des Raumes beeindruckten einige nicht, die eifrig am arbeiten sind und sich bereits in die enthusiastische Ausführung stürzen, sie erlauben den eher Schweigsamen und Bedächtigen, sich ihren Weg durch ihre kräftigen Farben zu bahnen.“ schreibt mir Flora.

Ein Bahnhof ist wie eine Akademie ein Durchgangsort, in dem sich viele Menschen durchschieben, durchs Leben, in das Leben schieben.

„Wir spüren den Wunsch nach Harmonie“, der manchmal so weit geht, dass die Bilder paarweise ausgeführt werden. „Du kannst mein Bild übermalen, wenn du willst!“ Die meisten wollen an dem großen Wandbild zusammen arbeiten und sie können sehen, dass sie fast miteinander kommunizieren, weil die Bilder irgendwie miteinander kommunizieren.

Alle entwickeln gemeinsam Ideen, skizzieren Visionen und vertiefen sich dabei in tiefgründige Diskussionen. Und es ist nicht nur ein Ort der Inspiration und des Austauschs, sondern auch ein Ort des Sich-Durchsetzens.

„Alleine würde ich es niemals schaffen“, „Bedrohung auf der Welt anstatt Hoffnung lassen uns zweifeln, enttäuscht und einsam zurück. Sehnen wir uns alle nicht irgendwo nach einem gemeinschaftlichen Ziel?“ überlegt Lara. „Wir pushen den Individualismus, MEINE Kunst, ICH bin besonders und so weiter...“

Mich erfüllt es, an etwas Gemeinsamem zu arbeiten, voneinander zu lernen, sich zu hinterfragen, zu übermalen und gemeinsam zu wachsen.

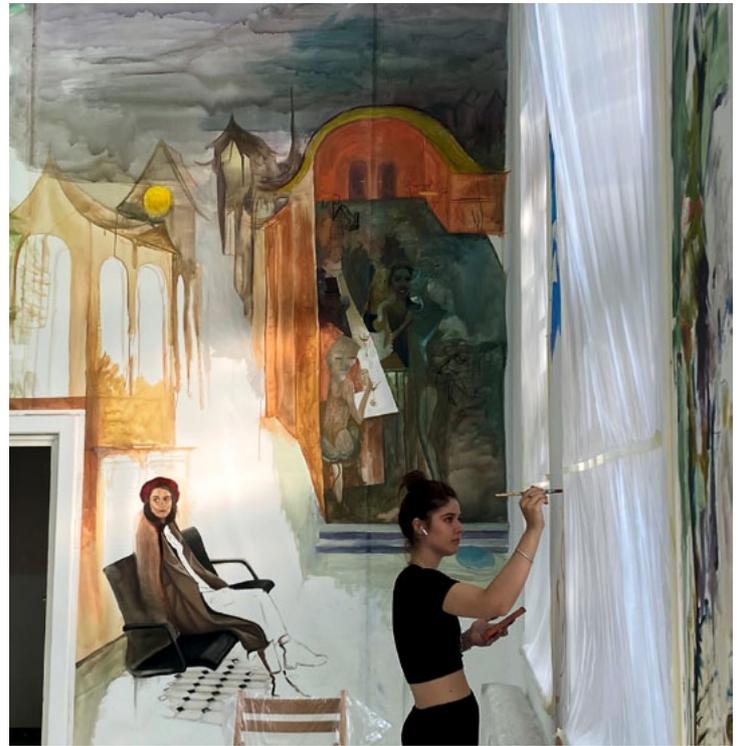
MICH erfüllt es, dabei zusehen zu dürfen.

Katharina Wulff



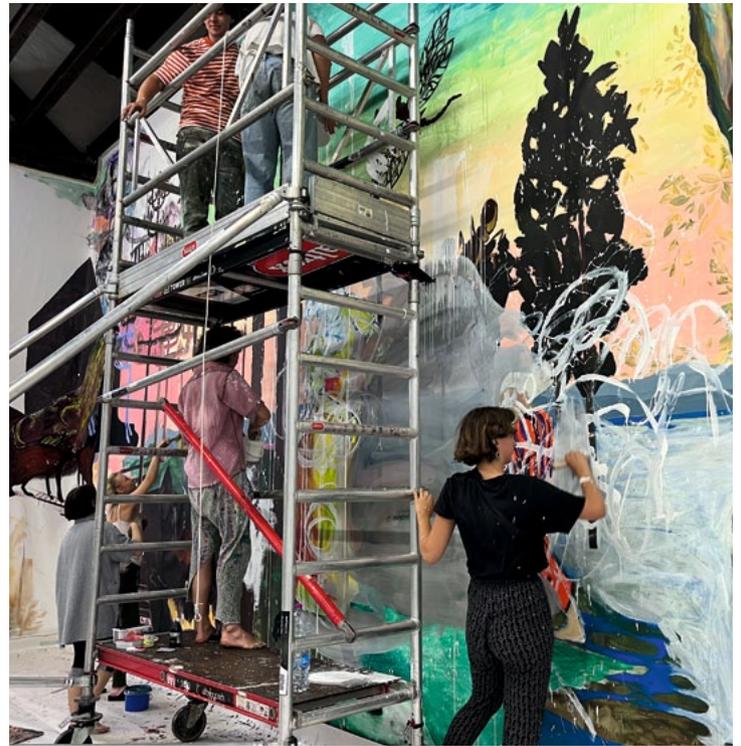
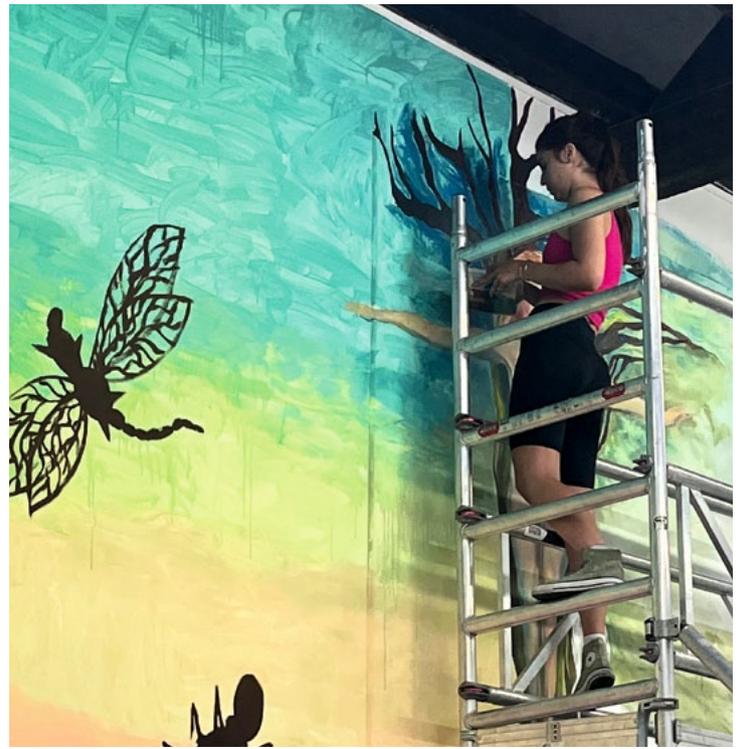












FLORENTINE BÜCKER

*2002 in Mönchengladbach, Deutschland
Seit 2020 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
florentine.buecker@std.kunstakademie-duesseldorf.de

EMILY DAUPHIN

*1999 in Wiltz, Luxemburg
Seit 2019 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
emily.dauphin@std.kunstakademie-duesseldorf.de

YVONNE FEDER

*2000 in Köln, Deutschland
Seit 2019 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff und Prof.in Lena Newton
yvonne.feder@std.kunstakademie-duesseldorf.de
yvonnefeder.de

MARIET GROSCH

*1999 in Essen, Deutschland
mariet.grosch@std.kunstakademie-duesseldorf.de

NINA HASSERT

*1999 Euskirchen, Deutschland
Seit 2019 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
ninaha@web.de

ORA KATZ

*1995 in Bergisch Gladbach, Deutschland
Seit 2016 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Siegfried Anzinger und Prof.in Katharina Wulff
ora.katz@std.kunstakademie-duesseldorf.de
orakatz.com

OLIVIA MAI

*1998 in Moers, Deutschland
Seit 2016 Studium an Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Siegfried Anzinger (Meisterschülerin)
und Prof.in Katharina Wulff
oliviamai@gmx.de

MAX MUCHA

*1995 in München, Deutschland
2015-21 Studium an der Kunstakademie Wien
bei Prof.in Kirsi Mikkola
Seit 2021 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
maxmucha8@gmail.com

NIKOLAY PETROV

*2002 in Omsk, Russland
Seit 2022 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
petrov.nikolay@gmx.de

KONSTANTIN RESCH

*2001 in Frechen, Deutschland
2021-22 Studium an der HfBK Dresden
Seit 2022 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Katharina Wulff
resch.konstantin@gmail.com

ZOSYA ROZENFELD

*2005 in Charkiw, Ukraine
Seit 2022 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Thomas Grünfeld und Prof.in Katharina Wulff
resch.konstantin@gmail.com

ALISA SHAPOSHNYKOVA

*1998 in Charkiw, Ukraine
2016-21 Studium an der *Kharkiv State Academy of Design and Arts*, Seit 2022 Studium an der Kunstakademie
Düsseldorf bei Prof.in Katharina Wulff
shaposhnikova.alice@gmail.com

CONSTANTIN STÄHR

*1991 Fulda, Deutschland
Seit 2018 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof.in Rita McBride und Prof.in Katharina Wulff
constantin.s@gmx.net

FLORA TEMNOUCHE

*1991 Saint Dizier, Frankreich
Seit 2017 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
und seit 2023 bei Prof.in Katharina Wulff
flora.temnouche@gmail.com

LARA WERTH

*1996 in Bonn, Deutschland
Seit 2016 an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Siegfried Anzinger und Prof.in Katharina Wulff
kontakt@larawerth.de

KATHARINA WULFF

*1968 in Berlin, Deutschland
lebt und arbeitet in Berlin und Marrakesch
1990-96 Studium der Malerei, Hochschule der Künste
Berlin. Seit 2020 Professor für Malerei an der
Kunstakademie Düsseldorf

WORUM ES GEHT.

FLORENTINE BÜCKER
YVONNE FEDER
NINA HASSERT
OLIVIA MAI
NIKOLAY PETROV
ZOSYA ROZENFELD
CONSTANTIN STÄHR
LARA WERTH

EMILY DAUPHIN
MARIET GROSCH
ORA KATZ
MAX MUCHA
KONSTANTIN RESCH
ALISA SHAPOSHNYKOVA
FLORA TEMNOUCHE
KATHARINA WULFF

1.10. - 22.10.2023 | Di. - So. von 14 - 18 Uhr

Kultur Bahnhof Eller
Vennhauser Allee 89
40229 Düsseldorf

Telefon +49 (0)211 210 84 88
www.kultur-bahnhof-eller.de
mail@kultur-bahnhof-eller.de

Text: © Prof.in Katharina Wulff
Fotos: © Student*innen und © Petra Suzuki
Coverbild: © Ora Katz
Gestaltung: © Sukyun Yang und Insook Ju

Die Ausstellungen werden veranstaltet
vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.
Der Vereinsvorstand arbeitet ehrenamtlich.

Der Verein ist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Deutscher Kunstvereine ADKV

Die Ausstellung wird gefördert durch:



Kunstakademie
Düsseldorf
Zweihundertfünfzig



Gefördert vom Ministerium für
Kultur und Wissenschaft des
Landes Nordrhein-Westfalen



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt