

10.5 - 28.6.2026 kultur bahnhof eller

Subtly

Sculptural

Annesas Appel . Nelleke Beltjens
Kim Habers . Gerda Kruimer
Zaida Oenema

Subtly Sculptural

Annesas Appel · Nelleke Beltjens · Kim Habers · Gerda Kruimer · Zaida Oenema

Das modernistische Bildverständnis war auf Optizität fixiert: das Bild wendet sich nur an das Auge des Betrachters. Eine ganz andere Auffassung ergab sich aus den minimalistischen und post-minimalistischen Experimenten: die Erkenntnis, dass jedes Bild eine materielle Basis hat und dass der Bildträger, sei er auch so flach wie ein Blatt Papier, unvermeidlich ein materielles Objekt im realen Raum ist. Somit werden hier neben dem Auge auch der Tastsinn und das Raumgefühl angesprochen. Die drei niederländischen Künstlerinnen Nelleke Beltjens, Gerda Kruimer und Zaida Oenema haben ein international ausgerichtetes Künstlerprojekt ins Leben gerufen, bei dem diese beiden Auffassungen als komplementäre Sichtweisen begriffen werden. Die Ausstellungen finden in unterschiedlicher Besetzung statt, diesmal sind auch Kim Habers und Annesas Appel dabei.

10.05. - 28.06.2026 · Kultur Bahnhof Eller · Vennhauser Allee 89 · 40229 Düsseldorf
Di bis So 14 bis 18 Uhr · www.kultur-bahnhof-eller.de · Telefon 0211 - 2108488 · Eintritt 3 €

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem 10. Mai 2026, um 11:30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Zur Einführung spricht Peter Loder Meyer (Kunsthistoriker, Autor, Kritiker, Kurator). Am Sonntag, dem 07. Juni, um 16:00 Uhr findet innerhalb der Ausstellung ein Künstler*innengespräch statt.

Die Ausstellung wird veranstaltet vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e. V.
Sie wird gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf.



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt